

Idea projektu – Studentský život

Motivace. Studentská léta strávená na vysoké škole jsou plná nových zážitků a poznání. Většina lidí si pod pojmem *Studentský život* představí jednu velkou párty, která je jednou za čas přerušena zkouškovým obdobím. Určitě není daleko od pravdy. Na takových to akcích vzniká spousta vtipných fotografií, ale takových je plný internet. Proto jsem se rozhodl zaměřit na tu střízlivější část akademického roku. Námětem by mohla být plná posluchárna studentů nebo cyklus reportážních fotografií ze všedního dne. Chtěl jsem zkusit něco jiného.

Rozhodl jsem se pomocí fotografie znázornit svým způsobem něco z probírané látky, protože ta také neodmyslitelně patří ke studentskému životu. Jde něco takového nafotit? Byla by tu možnost fotit přímo skripta nebo hromadu vzorečků, ale chtěl jsem na to jít trochu jinak. Proč neznázornit to s lehou přeneseným významem nebo jen nějakým symbolem?

Vše začíná během prvního semestru a úvodem do lineární algebry. Jedna z prvních probíraných věcí je *Gaussova eliminační metoda* [01]¹. Nakonec se dozvídám, že se eliminuje jinak, než jsem původně myslel, ale co nejsem na vojenské škole. Máme-li vhodnou matici můžeme správnou eliminací dosáhnout tzv. *jednotkové matice*, kdo by si na takové vítězství netěšil [02]².

Další semestr a spousta nových předmětů a mezi nimi i objektové modelování a pořádné seznámení se třídami a úvodem do návrhových vzorů. Jako každý pořádný dům musí mít pevné základy tak i dobrá třída musí mít *konstruktor* [03]³ a inicializované třídní proměnné. Vše jednou končí a ani objekty v našich počítačích nemohou žít věčně o jejich řádné odstranění se stará *destruktor* [04]⁴.

Čas neuvěřitelně letí a je to rok co jsem na Fakultě elektrotechnické. Co mě letos čeká nového? Předmět datové struktury a algoritmy na sebe nedává dlouho čekat a jen na nás chrlí spoustu nových definic a termínů. Už mi jde z toho hlava kolem. Co je to za tajuplnou funkci to *hashování* [05]⁵, proč je zřetězené? Co pak něco provedlo vždyť vypadá tak nevinně. Jedna semestrální práce za druhou. Není čas na rozmýšlení, zda je pro mne výhodnější pole a nebo lineární seznam? Volba je nakonec lehčí než se zdá, kdo by odolal *Lineárnímu seznamu* [06]⁶?

Konečně zase začíná letní semestr. Bude zase teplo. Konec vstávání za tmy. Po přečtení syllabu předmětu Zpracování digitální fotografie se těším, že konečně zjistím co je ta tolik omílaná *Fourierova transformace*. Moje představy jsou různé [07]⁷ naplní se nebo jen mě v představách straší fúrie. Je toho moc nestíhám a nejsem sám. Spousta mých kolegů tráví bezesné noci nad programováním s *více vlákny*. Co na tom může být těžké přece stačí „2 oka hladce a 2 obrace - stále nad sebou“ [08]⁸? A co předmět tvorba uživatelského rozhraní? Prý něco z oboru *Human-Computer Interaction*. [09]⁹ Určitě nebude správná interpretace, ale kdo by to z nás neměl občas chuť udělat. [10]¹⁰ *KLM* jsem myslel, že jsem na Fakultě elektrotechnické a ne někde na studii cestovního ruchu a nebo že by to byla skutečně metoda na testování uživatelského rozhraní?

A co mě čeká dál?

¹Ostroželec.

²Šperky z maticek ve tvaru jednotkové matice.

³Dělník tvořící.

⁴Dělník ničící.

⁵Zřetězená záhadná dívka.

⁶Starý traktorový papír, který má jednotlivé listy spojené za sebou (obdobně jako spojový seznam).

⁷Proměna dívky ve fúrii.

⁸Pletoucí dívka ze třech vln.

⁹Nesprávná forma interakce mezi člověkem a počítačem.

¹⁰Pilot KLM.