

Semestrová práce

“ Barvy. Život v červených odstínech “

Vasily Startsev

Nápad na mojí semestrovou práci se zrodil naprosto nečekaně. Nedávno jsem se rozhodl navštívit mé známé v Berlíně, kde žijí už mnoho let. Počasí mé cestě přálo a podarovalo nás slunečným týdnem, ačkoli bylo trochu chladněji. Po příjezdu jsem zjistil že má moje kamarádka kvalitní fotoaparát. V tu chvíli mě napadla myšlenka vytvořit snímky pro můj projekt právě v Berlíně.

Kdo byl v Berlíně, ví že ikdyž je to město velice krásné, nezáří různými barvami, tak jako Praha, Moskva nebo Los Angeles. Proto se smyslem mé práce stala snaha přinést něco živého, výjimečného a zářícího do bezbarvých dnů tohoto města.

Svoji pozornost jsem zaměřil na červenou barvu. Červená je totiž jedna z nejvýraznějších barev. Dodává nam pocit jistoty, naplňuje energií, chrabrostí a silou. V nejruznějších svých odstínech zprostředkovává červená zvláštní náladu jaké koliv fotografii.

Na svých fotografiích jsem chtěl ukázat sílu barvy. Působit na smysl a pocit. Například když si prohlížíte fotografii slečny v červeném kabátu, vzniká pocit chladného, ikdyž slunečného dne. Kabát ovšem zprostředkovává pocit zahřátí a tepla. A to právě díky jeho barvě. I káva se nám zdá být více horká v červeném šálku, nežli v modrém.

Uplně jinou náladu vytváří červená barva na snímku, kde sedí slečna v kavárně. V jejích očích je smutek a samota, avšak na ústech má lehký usměv. Zdá se, že si vybavuje momenty nedaleké minulosti, nedělají jí ale šťastnou. Vypadá rozčarovane a opuštěně. Ale její rukavice tmavě- malinového odstínu v nás vytvářejí pocit její sebejistoty, síly jejího charakteru.

Je možné do nekonečna uvádět absolutně rozdílné role červené barvy na fotografiích, vždyť na každé fotografii jsem se snažil zobrazit uplně jinou náladu. Smutek, štěstí, loučení i sny....

Na konec bych chtěl zmínit, že jaká koli barva má obrovský význam pro fotografii. Dodává ji život a určuje náladu fotografa. Proto je velice podstatné nezapomínat na důležitost barevné kompozice při focení toho či onoho snímku.