

# Obutí pro každou cestu

*Téma: Cesta*

Y33DIF – Digitální fotografie

David Beneš

Většina z nás každé ráno vyráží na nějakou cestu. Na cestu za prací, za školou, za úspěchem, za zábavou, za sportem, za rodinou, na výlet, na cestu sebepoznání, na cestu za zdravým životním stylem a na spoustu jiných. A co nám může tu cestu ulehčit, nebo naopak v některých situacích pěkně ztížit, jsou správné boty.

Každý to zná – když někam vyráží, zvažuje, jaké cesty ho ten den (v případě např. dovolené i celé období) čekají a tomu by měl uzpůsobit svoje obutí. A není to záležitost věru jednoduchá. Z toho důvodu jsem se rozhodl ji alespoň částečně zdokumentovat. Navedla mě k tomu svým způsobem přítelkyně, jejíž zásoba bot se blíží šatníkům hollywoodských hvězd, a která se mě pravidelně snaží přesvědčit, že díky rozmanitosti povrchů a příležitostí, které jí na její cestě životem potkávají a potkávat budou, nejen že potřebuje tu hromadu bot, kterou už má, ale samozřejmě potřebuje i spoustu dalších. Rozhodl jsem se tedy dát jí příležitost ukázat mi, jak svoje boty dokáže využít. A tak vznikla tato série fotek.

Práce na ní byla mnohem složitější, než se zpočátku zdálo, nepřálo počasí, nepřál čas, nepřálo vybavení a vůbec to místy vypadalo, že jediné, co snad ještě funguje je odvěká dámská touha najít si důvod, proč si další boty koupit.

Nejprve jsme museli vymyslet, jaké cesty v Praze běžně potkáme. Asfalt, dlažební kostky, velké dlaždice, beton, ale i trávu, hlínu, bláto, dřevo, kov, sklo, koberce, kameny, vodu. Je jich nepočítaně a pro každý povrch se hodí jiná vhodná obuv (či neobutí), která je stejně tak různá pro různé činnosti – musíte se rozmyslet, nejen v ČEM, ale i JAK svou cestu zdoláte, jestli pešky, MHD, na kole, na motorce, půjdete či pojedete z kopce dolů či naopak se budete škrábat někam nahoru, to všechno ovlivní vaše výsledné obutí.

Výsledkem projektu je tedy výběr 10 fotografií znázorňujících cesty a boty k nim vybrané z typických dvou dní života mé přítelkyně. Jako první je zachycen pracovní den, kdy je zmapována doba od probuzení, přes pracovní povinnosti až po večerní radovánky. Druhý, víkendový den je zastoupen méně fotkami, neboť zobrazené aktivity (a tím pádem využití cesty) jsou časově náročnější, a tím pádem den nevyžaduje tolik přezouvání (což ji, jak ji znám, určitě mrzí).