

Světlo a stín

Doprovodný text k semestrálnímu projektu

Od doby zadání témat mi hlavou prošlo mnoho nápadů, jak projekt zpracovat. Některé jsem zavrhl z technických důvodů, jiné z časových. Některé jsem zavrhl ihned, jiné až po delším přemýšlení. Prvním nápadem, který se dočkal své realizace, bylo vytvoření různých cest (scházející se, ovlivňující se, míjející se, ...) z jemných barevných písků a jejich nafocení ve fotoateliéru na Strahově.

Jak už to tak většinou bývá, první nápad nevyšel přesně tak, jak bych si představoval. Barevné písky měly příliš jemnou strukturu, a přestože ve skutečnosti vypadaly celkem hezky, na fotografiích to vypadalo, jako kdyby byly rozmazané. Navíc vytváření cest sypáním písku a následné jeho uklízení zabralo poměrně dost času.

Druhý pokus již neprobíhal v ateliéru, ale u mě doma. Snažil jsem se poučit z předchozího neúspěchu a místo barevných písků jsem použil pouze černý, který byl mnohem hrubší. Také jsem již nevytvářel cesty zdoluhavým sypáním, ale udělal jsem si z písku plnou plochu, do které prsty a štětky začal vytvářet různé abstraktní cestičky. Když bylo první dílo vytvořeno a já se šel chopit fotoaparátu, došlo k problému, jak doma scénu nasvítit. Interním ani externím bleskem se mi to příliš nelíbilo, vzal jsem tedy malou lampičku a scénu nasvítit z boku. Světlo lampičky vrhlo do vzniklých prohlubní v písku zajímavé stíny a já si byl brzy jist, že téma se pro mě mění z cesty na světlo a stín.

Když jsem si fotografie prohlídl v počítači, byl jsem s nimi celkem spokojený. Při plném zvětšení jsem si ovšem všiml, že velká část jich je maličko rozmazaná, což na foťáku nebylo poznat. Také mi přišlo, že některé mají až příliš malou hloubku ostrosti. Rozhodl jsem se proto, že do projektu investuji ještě nějakou tu hodinu a tyto problémy zkusím odstranit.

Naposledy jsem se tedy chopil foťáku a za pomoci stativu jsem přefotil fotky, se kterými jsem nebyl úplně spokojen. Přesně jsem věděl co chci fotit a jak to chci fotit, takže práce šla velmi rychle od ruky. Nakonec jsem se rozhodl na fotkách nedělat na počítači žádné úpravy.

Na vytvoření písečných děl spolupracovali: lžíce, štětec, hřeben, sklenička, visací zámek*, baterie*

*bohužel nepostoupili do finální desítky